



Letras del disco de Soviet "Pajamolía [pn022]"/ Noviembre 2007.

**Track 10: "Mimus"**

Te veo cansada, desgastada  
tus noches, tus boches, y te obligo a limar al mediodía  
orgasmos múltiples, citas triples,  
aun tengo fantasías así que a la otra invita a tu prima  
te tengo ganas malas, sado  
disfruto pensarlo mientras te sobo tu poto besado  
pero eris niña nueva, simpática  
hoy tengo misericordia haré el tramite clásico  
no te pongai histérica  
relájate, pitea, no me hagai escándalo  
que más inventiva con la rima  
si te voy a hacer tira tu culo  
parao, tus tetas redondas, tu chochita de alcachofita  
apretaita, me gustai morenita,  
crespita, olorosa, tibia, suavcita,  
mami cariño te acaricio, delicia  
eris mi país de las maravillas,  
me conmueves,  
brilla el sudor en tu piel me castiga  
la sal te cocina  
adoro disfrutar el placer de desearte  
mas que tenerte  
no compito contigo  
voy solo psicopateandome  
corriendo siempre gobernao por el hambre  
viéndola, superándome, eligiéndola, imaginándome  
me gusta sobártela en la oreja excitándote  
sabis que merecis castigo...  
elige, elígeme.

La fuente del placer  
me paseo en el olor de la flor  
dedicado a la vibración del tambor  
la lluvia, las estrellas y los pajaritos  
sacai cuentas de volao y te creis vivo  
terminaste siendo un estúpido  
ni matemáticas ni historia  
ni un puto libro de bolsillo  
tu arte que se te brota tiene categoría de subproducto  
palabras sucias y livianas  
p'hacer crecer el negocio  
donde pongo el ojo pongo la nariz del poto  
cáchate la comparación



la metáfora

ascurre por ejemplo que la nariz es un mojón  
si queris te hago un esquema  
o que es mi verga llena de moco y se suena  
o que cuando fui y dije mojón  
quise cagarte la onda en tu cena  
psicópata como el americano, como Tartufo  
contrato mujeres y las uso  
contrato sin cierre  
ocupación en curso  
me gusta oír rap y culiar  
tengo esos impulsos  
adoro disfrutar el placer de desearte, mas que tenerte  
no compito contigo,  
voy solo psicopateándome  
corriendo siempre gobernao por el hambre  
viéndola, superándome, eligiéndola, imaginándome  
me gusta sobártela en la oreja excitándote  
sabis que merecis castigo...  
elige, elígeme.

A la gloria por la ruta del desprecio  
costos definitivos, trauma, movimientos sucios  
justificaos con discurso mal hecho  
interpretao por un jote con pose de serio  
a la cima el lleno de poder, jarcor mas duro  
humillación pa'l que llega retrasao  
pa'todos los últimos  
pa'l carepescao  
todo el día embotao  
nunca cachaste pa' donde va la micro  
menos paraderos diferidos  
veras que nunca me urjo  
ropa vieja, pero siempre calzoncillos limpios  
importancia pa'lo que la tiene  
filo con la guita, tu opulencia te agila  
te humilla más que estar considerao reserva o el último de la lista  
Chamberlain number wine me cachai gorro nuevo  
tres dos uno cero  
caché que no erai estrella por que no se prende la vereas  
cuando caminai por el barrio  
tu piano esta agrio, tus violines tártaros  
como el aire del centro  
motor jarcor entremedio del tráfico  
triste domingo  
las funerarias con todos los carros repartiendo  
más rápido



la comisión supera el pudor del chofer, al ayudante y el dueño  
la maldad, el secuaz y la víctima  
el gerente el vendedor y el que limpia  
obligao a fregar con la mano  
desarrollar la carencia  
consumir el producto  
comprando, vendiendo, movimiento  
repartidor, violencia, boicot, monopolio  
mas valdría que estis atento, leai libros  
hagai ejercicio  
te limpis tu mismo tu culo, te liberis del ego  
te concentris en ser sensato  
por lo menos hasta desarrollar argumento consistente  
y justificar tu vicio y tu exceso  
organizar tu parámetro estético  
recobrar el juicio que empeñaste por rap, por droga y por sexo  
vo' sabis que el disco no es nunca entero bueno  
en la calle hay droga patiá  
y hay niñas que son locos  
se ponen tetas  
y se pintan los ojos.

*Francisfrans.*